

## SAGRADA - EL MISTERI DE LA CREACIÓ

Svizzera, 2012, 90', catalano, francese, spagnolo, inglese

REGIA: Stefan Haupt

FOTOGRAFIA: Patrick Lindenmaier

MONTAGGIO: Christof Schertenleib

MUSICA: J.P. Goljadkin

SUONO: Francesc Canals

PRODUZIONE: Fontana Film GmbH



**Stefan Haupt** vive a Zurigo dove è nato nel 1961. Ha frequentato l'Accademia dello spettacolo laureandosi in pedagogia teatrale. Dal 1989 si dedica all'attività cinematografica come regista freelance. Nel 2004 ha fondato la Fontana Film GmbH e dal 2008 al 2010 è stato Presidente dell'Associazione svizzera registi cinematografici. Tra le sue opere ricordiamo i documentari: *I'm Just a Simple Person*, 1998; *Elisabeth Kübler-Ross – Dem Tod ins Gesicht sehen*, 2002; *Downtown Switzerland*, 2004; *Ein Lied für Argyris*, 2006. *Le fiction: Utopia Blues*, 2001; *Moritz*, 2003; *How About Love*, 2010. [www.fontanafilm.ch](http://www.fontanafilm.ch)

La *Sagrada Família* è uno dei capolavori dell'architetto catalano **Antoni Gaudí**, unico nel suo genere, affascinante e controverso, ancora oggi incompiuto. Il film racconta la storia di questo edificio che inizia nel 1882, attraverso gli orrori della guerra civile spagnola durante la quale furono distrutti la maggior parte dei disegni originali, fino ad arrivare ai nostri giorni. A immagini d'archivio si alternano testimonianze di architetti, costruttori, artigiani, storici, teologi che hanno preso parte al progetto, nonché dei figli dell'assistente di Gaudí, che ricordano la loro infanzia e il giorno della morte del geniale architetto quando fu travolto da un tram.

The *Sagrada Família* is the unique-in-its-genre, fascinating and controversial work of Catalan architect **Antoni Gaudí**, the on-going construction of which has engaged thousands of workers. The film narrates the history of the construction of this building, initiated in 1882, which has continued throughout the horrors of the Spanish civil war, when most of the original plans were destroyed, until this day. Archival images are combined with the testimony of architects, constructors, artisans, historians and theologians who took part in the project as well as the children of Gaudí's assistant who recall their childhood and the day the ingenious architect died after having been hit by a tram.